

\*\*\*

Вся жизнь моя – это письмо,  
Длиною в её дорогу.  
Кому-то, себе самой,  
А в сущности – Богу.

\*\*\*

Когда надо мною отдёрнулся занавес,  
Явив всему свету судьбы моей малость –  
На этой земле все места были заняты,  
И мне только небо одно оставалось.

\*\*\*

Слова, которых я не написала –  
Перетекают в звёзды за окном.  
Как ночь в невыразимости блистала!  
Как сладко с нею думать об одном.

\*\*\*

Мир в серебряном озаренье,  
Неподвластный карандашу.  
Как бессмертное стихотворенье,  
Что когда-нибудь напишу.

\*\*\*

Ломтик пространства звёздною солью посыпъ,  
Сверху укрась полукружьем луны крутолобой.  
Вот натюрморт-бутерброд. А взамен колбасы  
Свежее мясо стиха моего попробуй.

\*\*\*

Какая бледная луна...  
Она, наверное, больна.  
А может, потому бледна,  
Что в эту землю влюблена?

\*\*\*

Кому-то – лампадка, иконка и чётки,  
Кому-то – луны ободочек нечёткий,  
Дворовый ли тополь, в лесу – соловьи...  
У каждого поиски смысла свои.

\*\*\*

Одна среди улиц голых  
Бреду по пустым дорогам.  
Как речка, оденусь в холод,  
Чтобы никто не трогал.

\*\*\*

Ей говорят, что он не пара,  
Что он не вспомнит, не придет.  
Ассоль все ждет заветный парус.  
А парус... в море бури ждет.

\*\*\*

О первый утренний снежок,  
Что чистотой мой взгляд ожёг!  
Такой пушистый, словно вата,  
Такой ни в чём не виноватый.

\*\*\*

Хотя весной на волю  
Я вышла в белый свет,  
Мне выпал снег на долю,  
Как на голову снег.

\*\*\*

У дождя подкосились ноги  
И скосились глаза на висок.  
Переходит он все дороги  
Не по правилам – наискосок.

\*\*\*

Весна. Ручей забулькал.  
От солнышка тепло.  
И даже у сосульки  
Из носу потекло.

\*\*\*

Жизнь соткана из пустяков:  
Осколков, капелек, безделок.  
Их без поэзии очков  
Не разглядеть. Рисунок мелок.

\*\*\*

Так одиноко петть мне про это.  
Ты хоть согрей.  
Люди не понимают поэтов,  
Точно зверей.

\*\*\*

Бог у поэтов ходит в суфлёрах.  
Что ни поэт – продавец плагиата.  
Я не участвую в этих аферах:  
В том, что пишу – лишь сама виновата.

\*\*\*

Разржусь ли строчкой элегической  
Иль сама их выброшу за борт –  
Только б не цензуры хирургической  
Идеологический аборт.

\*\*\*

Пусть у нас не случилось союза –  
Всё равно ей не отвернется:  
Возвращается блудная Муза,  
Потому что ей некуда деться.

\*\*\*

Печаль, которой правит метр,  
Просчитанная боль...  
Неужто стих – игра химер,  
И нарочит любой?

\*\*\*

Когда опять удушьем занедужишь,  
И станет жизнь до мёртвого тиха –  
Спаси свою безжизненную душу  
Искусственным дыханием стиха.

\*\*\*

Бабочкой, припиленной к листу,  
Я живу на боевом посту.  
Радует ваш взор узоров сеть,  
Но уж не взлететь мне, не взлететь.

\*\*\*

Десять лет несбывшейся мечте.  
Праздную печальный юбилей.  
Десять лет обиде и беде.  
Что же ты замешкался? Налей!

\*\*\*

Сломана мачта. Погибла мечта.  
Радуйся, зависть.  
Вот и кто пели «Феличита» –  
Тоже расстались.

\*\*\*

Сильна ль моя слабость иль сила слаба?  
Опять я в себе убиваю раба.  
А раб не сдаётся, как гордый варяг.  
И с этой проблемою вечный напряг.

\*\*\*

Мы все виновны в том, что меньше  
Самих себя, мужчин и женщин,  
Таких, как Бог задумал нас  
В один прекрасный день и час.

\*\*\*

«Проходит молодость, проходит», –  
Вздыхала Гурченко в гримёрке  
На семьдесят четвёртом годе,  
А журналист глядел в восторге.

\*\*\*

Чем ближе к нам приход зимы,  
Что сушит и кукожит кожу,  
Тем больше делаемся мы  
На снимки в паспорте похожи.

\*\*\*

Что вы с нами сделали, года!  
Кто в себе ту горечь не носил?  
Говорят, что всё, мол, молода...  
Да ведь это из последних сил!

\*\*\*

Хоть время метит,  
(На лицах – борозды),  
Все люди – дети  
Разного возраста.

\*\*\*

Пусть тебе одиноко в ночи –  
Будет утро мудрее, добрее.  
Наша жизнь – как поленья в печи,  
Прогорят, но кого-то согреют.

\*\*\*

А ещё говорят, что нету души!  
Но что же тогда болит?  
И сжатому горлу велит: не дыши.  
Ни есть, ни спать не велит.

\*\*\*

Сниму губами капельки с листа я.  
Рассвет окрепнет, темень превзойдя.  
Сквозь боль утрат надежды прорастают,  
Политые слезинками дождя.

\*\*\*

Чуть тлеет сердца костерок,  
Но в нём – миллионы ватт!  
И тайный маленький мирок  
Вселенною чреват.

\*\*\*

Не каждое чрево чревато,  
И разочарует умы ж  
Вулкан, извергающий вату,  
Гора, породившая мышь.

\*\*\*

Графоман прикинулся поэтом.  
Густо тень наводит на плетень.  
И не каждый видит, что ведь это  
Не поэт, а о-бо-ро-тень.

\*\*\*

Кобыла непомерной сивости  
Нам демонстрирует свой бред,  
А критик видит в нем красоты,  
Многозначительности след.

\*\*\*

Сокол окольцованный в ужа  
Превратится, извиваясь юзом.  
И вольно ж Вам, певчая душа,  
Пресмыкаться в творческих союзах.

\*\*\*

Стих пахнет кровью, а не мёдом,  
Когда не врёт.  
Залью чернилами, как йодом.  
Пусть заживет.

\*\*\*

На аккуратных рытвинах аллея –  
Замедленные взрывы тополей.  
Сегодня даже мирная земля  
Напоминает минные поля.

\*\*\*

Хозяин неба и земли  
Однажды скажет смерти: «Пли!»  
И что тогда предстанет глазу –  
С овчинку небо иль в алмазах?

\*\*\*

Планета не для чистоплюев.  
Давно преступлена черта.  
Бог (или чёрт) зарю малюет,  
Автограф кровью начертает.

\*\*\*

Со страхом жду, когда придёт мессия,  
И мир уже предстанет без прикрас.  
В какой же цвет окрасится Россия  
На этот раз?

\*\*\*

Проспект с названием нелепым  
«Пятидесятилетия Ок-  
тября», где не единым хлебом  
Живу я, женщина-совок.

\*\*\*

Средь множества людей  
Всегда найдётся тот,  
Кто будет не злодей,  
А просто идиот.

\*\*\*

В реанимации, в рай не доехав,  
Очнувшись, спросила: «Пойман бен Ладен?»  
Так вот и надо жить, кроме смеха.  
Полною грудью дышать на ладан.

\*\*\*

Вода живая с мёртвою водой  
Ведут свой спор над трупом охладелым.  
Живое тело с мёртвою душой  
Куда страшнее неживого тела.

\*\*\*

«Балерина на сцене» Эдгара Дега.  
Эфемерна, возвышенна, полунага.  
Как им схвачена вмиг характерная поза,  
Как изящно изогнута эта нога!

\*\*\*

Рвётся бельё, как птица,  
Всё в верёвочной власти.  
Вот у кого учиться  
Танцу, порыву, страсти!

\*\*\*

Я несу стихи в ладонях робко  
В ореоле вспыхнувшей свечи.  
Только с сердца, как со сковородки.  
Не взыщите, если горячи!

\*\*\*

На руках поэзии в веках  
Прошагать бы, тишину тревожа,  
Чтобы в перевёрнутых зрачках  
Мир предстал иным и непохожим.

\*\*\*

Декарта мысль ценю живую,  
Но я иначе назову:  
«Любима – значит существую».  
Люблю – и значит, я живу.

\*\*\*

По-польски встреча – «спотыкание».  
Ещё словцом словарь украсится.  
Споткнулась о тебя в тумане я,  
И вот теперь хромаю на сердце.

\*\*\*

Ты мне – как роскошь, как с небес звезда.  
А тут – кошёлки, книжки, стирка, ужин...  
Ты нужен очень, очень иногда.  
А может быть, и вовсе мне не нужен.

\*\*\*

Разлука – без страдания,  
Как встреча – без нирваны.  
Ну что ж, до несвидания,  
Несуженый незванный.

\*\*\*

Доля умудрённых жизнью женщин –  
Ради пира полюбить чуму  
И мужчин, как братьев наших меньших,  
По душе встречать, не по уму.

\*\*\*

Может быть, ещё всё возможно  
И не поздно счастливой быть.  
Я шепчу Вам вслед безнадежно:  
«Подождите меня не любить!»

\*\*\*

Мне без веры не прожить и дня,  
А в любви – ни года без премьеры.  
Если не полюбите меня –  
Я приму решительные меры.

\*\*\*

Мне показалось: чуть раздался лёд,  
Душа приотворилась, став разъятей.  
Пустите в этот узенький пролет,  
Примите в переплет своих объятий!

\*\*\*

Возьмите жизнь мою на память  
И что хотите с ней творите.  
Играйте сердцем, как словами,  
Но никому не говорите.

\*\*\*

Лучше не быть, чем с тобою не быть,  
Чем разлюбить, разрубить, позабыть.  
Лучше саму себя смерти предать,  
Чем свою душу продать и предать.

\*\*\*

«Жених» и «петух» – на слух и на дух  
Слова эти очень схожи.  
Кто б ни был из двух – и в прах ты и в пух  
Разделанным будешь все же.

\*\*\*

Только зря удачу кличешь  
В наркоте азарта.  
Не охотник ты – добыча,  
Не игрок, а карта.

\*\*\*

Я закрываю глаза на весну,  
Ставлю на прошлом крест.  
Не попадусь уже на блесну,  
Чёрт и свинья не съест.

\*\*\*

Обернётся грязь воздушным замком,  
Терем ада – раем в шалаше.  
Синька неба отстирает за ночь  
То, что было чёрным на душе.

\*\*\*

По жизни вдоль – два-три шажка,  
Вложив юдоль в размер стишка.  
За поединком воль и доль  
Душа следит исподтишка.

\*\*\*

Выклевываю радость  
Из грязи бытия.  
Выплёвываю гадость,  
А сладость вся моя.

\*\*\*

Вся суета, вся злость и грязь  
Бессильно выпадет в осадок.  
Очищенный от пут и дрязг,  
Вкус жизни первозданно сладок.

\*\*\*

Наш ужин скуден и нехитр:  
Овсянка, сыр. Сырок, кефир.  
О трапеза и за трапеза!  
Да, далеко же нам до Креза.

\*\*\*

Моешь, драишь, чистишь –  
Ужас моих утр.  
Это вам почище  
Всяких камасутр!

\*\*\*

Что было когда-то, отбросив прочь,  
Блаженно сожмёшь виски.  
Единственный взгляд. Единая ночь.  
И целая жизнь тоски.

\*\*\*

Безотчётное чудо ночное...  
Из каких лунных снов тебя звать?  
Это все-таки было со мною,  
Чтоб уже никогда не бывать.

\*\*\*

Никто не знает, я – о ком,  
И что в себе ношу.  
Никто не знает, на каком  
Я волоске вишу.

\*\*\*

На счастье иль беду  
В костёр бросаю сердце.  
Пускай сгорю в аду –  
Мне только бы согреться.

\*\*\*

Дар ли се небес?  
Иль попутал бес?  
Невозможность с,  
Невозможность без.

\*\*\*

Выплакалось счастье из весны  
И бурлит, не зная про усталость.  
Сколько ещё надо тишины,  
Чтобы эта пена отстоялась.

\*\*\*

Счастье это кот наплакал  
после дождичка в четверг.  
Эхо свистнувшего рака.  
Бес попутал. Бог отверг.

\*\*\*

Солнцу – не грей, огню – не гори,  
Ветру – не вей, морю – замри,  
Сердцу – не бейся. Отбой.  
Вот что творю я с собой.

\*\*\*

Жизнь смешала были, небыли –  
И слила в одну посуду.  
То, чего со мною не было –  
Никогда не позабуду.

\*\*\*

Мне приснился чудный сон невнятный –  
То, чего на свете быть не может.  
А сегодня стало мне понятно:  
Этот самый лучший сон мой – прожит.

\*\*\*

Как ничтожен зазор меж любовью,  
Её счастьем и горькой бедой.  
Это всё лишь одно троесловье,  
Что нельзя разделить запятой.

\*\*\*

Ум неразумен, а зрячесть – слепа.  
Я постигаю вновь:  
Зорко лишь сердце, его волшба.  
Умна лишь одна любовь.

\*\*\*

Тех сестёр разлучила суровая жизнь.  
Веру мудрость София сомненьями гложет.  
А Надежда на цыпочках тянется ввысь  
И никак до Любви дотянуться не может.

\*\*\*

Так мне с руки и на руку  
Переживать отлучку.  
Хочется взяться за руку –  
И я берусь за ручку.

\*\*\*

Вздыхаю, вглядываясь в черты:  
И я была хороша...  
От всей когдатошней красоты  
Осталась одна душа.

\*\*\*

Не прихорашивается для встречи  
Любовь. Речей её просторечье  
Не выдаёт в ней ума колосса.  
Стоит боса и простоволоса.

\*\*\*

Отрада моя и растрава.  
Я вся – лишь любви оправа.  
Растрескавшаяся рама,  
Где вместо картины – рана.

\*\*\*

Жизнь расколота, как льдина.  
Стой и холодей.  
Это непереводимо  
На язык людей.

\*\*\*

Пусть это лето длится, длится...  
В душе с него снимаю слепок.  
Гляжу вослед любимым лицам:  
О, только бы не напоследок.



\*\*\*

Они ушли в глухую небыль.  
И глаз их слеп, и рот их нем.  
А надо мною только небо,  
Неумолимое ко всем.

\*\*\*

Разгадывать звёздный ребус,  
Подслушивать Божий глас...  
Мне кажется, что всё небо –  
Из чьих-то любимых глаз.

\*\*\*

Дорожки морщин от яркого солнца  
У жизни на свежем лице.  
Тропинка бежит. Верёвочка вьётся,  
Не зная о скором конце.

\*\*\*

Жизнь к тебе, как покупатель,  
Всё приценивается.  
Ну а смерть-завоеватель  
Всё прицеливается.

\*\*\*

Холодно, холодно жить на ветру.  
Птаха лесная,  
Скоро ли, скоро ли тоже умру?  
Скоро узнаю.

\*\*\*

Стою одна среди могил,  
Разбросанных по белу свету.  
Здесь каждый жив, любим и мил.  
И лишь меня на свете нету.

\*\*\*

Кладбище от слова «класть»? Нет, от слова «клад»!  
Там зарытые мои столько лет лежат.  
Золотые там сердца, ясные умы.  
Не оценим до конца никогда их мы.

\*\*\*

Мне в облаках лежит письмо.  
От мамы? От отца? От Бога?  
И, кажется, ещё немного –  
Оно прочтётся мне само.

\*\*\*

Чёрным ходом, подземным лазом  
Пробираюсь я раз за разом  
Снов извилистым коридором.  
Я возьму эту смерть измором.

\*\*\*

Страдаю, мучусь – не играю,  
И жалуюсь, и слёзы лью.  
Я не живу, а умираю,  
Спасая этим жизнь свою.

\*\*\*

Как волны, беды прибывают.  
Один белеет только парус.  
У счастья паузы бывают.  
У горя не бывает пауз.

\*\*\*

Больничной зимы негашёная известь  
Не выбелит – выжжет тебя добела.  
О Боже, спаси мою душу и вызвездь!  
Высокого света прошу, не тепла.

\*\*\*

Возможна ли женщине мёртвой хула?  
Что ей имидж теперь и престиж?  
Пусть много тебе она сделала зла,  
Но представишь в гробу – и простишь.

\*\*\*

Упругие прутья – деревьев усердья.  
В тот свет устремившиеся бессмертья.  
Природы артерии, жилы, предсердья.  
Спасенье. Везенье. Судьбы милосердые.

\*\*\*

День прожит, проскользнул, как вор,  
Украл, чем быть могла богата.  
И вечер пишет приговор  
Кровавым почерком заката.

\*\*\*

Мир – словно тир, а я – как мишень,  
Живу без покоя и сна я.  
Какое-то горе большое в душе.  
А вот какое – не знаю...

\*\*\*

У меня собачья тоска,  
Что не знает, куда излиться.  
У людей звериный оскал.  
У собак человечесьи лица.

\*\*\*

От заездившей тоски  
Не уедешь на такси.  
А немилый сердцу мир –  
Он везде и сер, и сир.

\*\*\*

Душа моя, пожалуйста, нишкни!  
Не жалуйся, хозяева – они.  
Уткнись в пальто, молчи себе в кулак.  
Ты здесь никто, и звать тебя никак.

\*\*\*

На сотни тысяч вёрст –  
О, где их только нету –  
Разбросан бисер звёзд  
Пред свиньями планеты.

\*\*\*

Расхристан ворот. Настежь рот:  
«Я патриот! Я – патриот!!!»  
Ну почему, как патриот –  
Всегда дурак или урод?

\*\*\*

Вино превратится в укус,  
А поцелуй – в укус,  
Когда испускает русскость  
Антисемит и скунс.

\*\*\*

Любимым – любви моей мёд, нектар,  
А недругам – не обессудьте.  
Я вся, по сути, – ответный удар.  
Но вся я – как дар, по сути.

\*\*\*

Как бы жизнь ни гнула долго нас –  
Её стержень прям и прост.  
Там, где согнута – я солгана.  
Выпрямляюсь в полный рост.

\*\*\*

Ввысь неуклонно – рецепты просты –  
И весь мир пред тобою у ног..  
Страшно подняться до той высоты,  
Где ты будешь совсем одинок.

\*\*\*

Вдоль дорог и аллей – фонарей многоточья  
Тихий свет изливают во мгле.  
Как инъекции в тело простёртое ночи,  
Чтобы теплилась жизнь на земле.

\*\*\*

У оборванных лепестков ромашек,  
У листков оторванных календарей  
Что-то общее – от смертельных промашек  
Облетевших лесов, обмелевших морей.

\*\*\*

Следит недрёманое око,  
Чтоб радость вечно вышла боком,  
Чтобы даров не перепало,  
Чтоб зла не показалось мало.

\*\*\*

Мы слова порой бросаем всуе,  
Прикрываясь ими, как плащом.  
– Как живёшь? – Мучительно живу я.  
– Эй, как жизнь? – Не кончилась ещё.

\*\*\*

Когда экзамен жизни жалкой  
Тебе держать уж силы нет –  
Швыряет смерть свою шпаргалку,  
Даря спасительный ответ.

\*\*\*

Долька радости ушла.  
Мандариновая долька.  
Кто мне скажет, сколько их  
Там ещё осталось, сколько?

\*\*\*

Обогащаюсь – и нищаю, –  
Шагреновый закон ума.  
Чем больше мир в себя вмещаю,  
Тем меньше делаюсь сама.

\*\*\*

Чем, какую уловкой  
Нам выжить совместно –  
Чечевичной похлёбкой  
Или манной небесной?

\*\*\*

Туманен судьбы негатив.  
И страшно его проявление:  
А вдруг там сплошной негатив?  
Уж лучше незнания томление.

\*\*\*

Что там, в этой мёртвой остуди –  
Божья милость или месть?  
Ненавижу Тебя, Господи,  
Так, как будто бы Ты есть.

\*\*\*

Господи, надеюсь, что Ты есть,  
И Твой белый флаг над нами реет.  
Как надежда, искренность и честь,  
Небо никогда не устареет.

\*\*\*

Снова надежда безумная гложет,  
Опровергая мудрый закон.  
Ставлю на чудо, как ставят на лошадь.  
Всё, что имею, ставлю на кон.

\*\*\*

*Поверь, возможны варианты.*  
*Л. Миллер*

*Есть варианты судьбы и возможностей.*  
*А. Кушнер*

Как ни вставай на цыпочки-пуанты,  
Танцуя жизни трепетный балет,  
Твой лебединый час пробьют куранты,  
И ты увидишь: вариантов нет.

\*\*\*

Опять не сплю. Не сон, а сплин,  
А сплю – плохое видится.  
Жизнь комом, словно первый блин.  
Второй же не предвидится.

\*\*\*

Душное, топкое слово «тоска»  
Мушкой тонко жужжит у виска.  
Ряской болотной пахнуло во мгле.  
Как я неплотно стою на земле.

\*\*\*

Кармы путь извилист и обманчив,  
Как хитросплетенья душ и тел.  
Прохудился у судьбы карманчик.  
Одуванчик жизни облетел.

\*\*\*

То, что прежде было – где ж ты?  
Одиноким стал рассвет.  
Утро красит в цвет надежды  
То, чего на свете нет.

\*\*\*

*Золотистого мёда струя из бутылки текла*  
*Так тягуче и долго, что молвить хозяйка успела...*  
*О. Мандельштам*

Не успела подумать – зачем и о чём  
Так томилась душа и чего так хотела.

«Как тягуче и медленно время течёт!» –  
Не успела промолвить, а жизнь пролетела.

\*\*\*

Встать на углу шумящей стрит,  
Смотреть, как мир бурлит, пестрит,  
Течёт, трамваями звеня,  
И знать, что это – без меня.

\*\*\*

Трагедия? Власть рока? Полноте!  
Не громоздитесь на котурны.  
Уйти из жизни – как из комнаты,  
В которой пахнет слишком дурно.

\*\*\*

Стихи – мой первый шаг к небытию.  
Когда-нибудь сию галиматью  
Писать я перестану, и – не вру –  
Тогда умру.

\*\*\*

Почему не спускается занавес?  
Пьеса жизни проиграна в прах.  
И на бис не сыграть её заново,  
Разве только в грядущих мирах.

\*\*\*

Свет от звезд идет мильоны лет,  
Озаряя будущее буден.  
Души тоже излучают свет.  
Он дойдет, когда меня не будет.

\*\*\*

«Постарею, побелею...»  
Заболею, околею.  
Вешние воды, тёмные аллеи...  
Ни о чём не жалею.

\*\*\*

Как сорными лопухами,  
Которых никто не ждёт,  
Могила моя стихами  
Бесхозными зарастёт.

\*\*\*

Облетели листья, потемнели дни.  
Вот мы и остались на земле одни.  
Я тебя жалею. Я тебя лелею.  
Я тобой болею. Боже, сохрани.

\*\*\*

Свой мир лелея и лепя,  
Жила в себе и из себя.  
Теперь, устав от пустоты,  
Моя душа – не я, а ты.

\*\*\*

К тебе летит мой каждый час и сон.  
Мы переходим плавно в сны друг друга.  
Наш общий сон нас держит, невесом,  
С надёжностью спасательного круга.

\*\*\*

Я буду с тобой, пока буду жива.  
А пока я с тобой – не умру.  
Так думает сердце, проснусь едва  
На твоём плече поутру.

\*\*\*

Нет посвящений над стихами,  
Но нужно ли тебе оно?  
Ведь вся я вместе с потрохами  
Тебе посвящена давно.

\*\*\*

Ни о чём не печалься на свете,  
Чёрной бездною вечно влеком.  
Всё прекрасно при утреннем свете,  
А до вечера так далеко.

\*\*\*

И глядит беспомощно Всевышний  
на судьбы моей витую нить,  
видя все извивы линий лишних,  
но бессильный что-то изменить.

\*\*\*

Всё живое Господом прополото.  
Я стою одна, дрожу от холода.  
Снега манна? Дождика плевки?  
Жизнь и смерть играют в поддавки.

\*\*\*

Вместо шелеста деревьев –  
одинокие пеньки.  
Вместо счастья и доверья –  
одинокие деньки.

\*\*\*

А к тому, что в жизни не сбывается,  
не тянись и руки уברי,  
ибо двери счастья открываются,  
к сожаленью, только изнутри.

\*\*\*

Хамелеоны всё хаеют.  
В России надо жить до ста.  
О, это так они умеют! –  
Убить – и целовать в уста.

\*\*\*

Не найти на Родине спасенья,  
хоть иди на север, хоть на юг, –  
молодым везде у нас растленье,  
старикам везде у нас каюк.

\*\*\*

Вечно понимаю всё превратно,  
довожу до белого каления.  
Не туда иду и не обратно,  
а в каком-то третьем направлении.

\*\*\*

Нигде не встретить мне сивки-бурки,  
чтоб встал, как лист бы перед травой.  
Игра со смертью в весёлые жмурки,  
как в мячик с молнией шаровой.

\*\*\*

Настоящее с прошлым сошлось в рукопашной.  
Настоящему страшно на кромке овражной.  
Осыпается глина, подошвы скользят.  
Оглянуться – и не оглянуться – нельзя.

\*\*\*

Сколько их пропало – этих завтра,  
канув в темь погасшего азарта.

Жизнь не остаётся на потом.  
Пустота хватает воздух ртом.

\*\*\*

Что делать? Как спастись? Пустырник пить.  
Пустую жизнь пытаться полюбить.  
На стёкла, запылённые паршой,  
дышать окоченевшею душой.

\*\*\*

Ласковый и тёплый лепет леса,  
прогони тоску мою взашей!  
Ты из сердца изгоняешь беса,  
как Господь из храма торгашей.

\*\*\*

Обнимай же меня без роздыха,  
чтобы между тобой и мною –  
даже слабой полоски воздуха,  
посеребрённой луною.

\*\*\*

А я прорвусь сквозь некролог  
и заново прорежусь в люди я.  
Финал – он в чём-то и пролог,  
а смерть – к чему-нибудь прелюдия.